Revista
semanal de
EL POPULAR

Miércoles 23 de diciembre de 1987
AÑO IX
Nº 428

Papá Noel
Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 24 al 31 de diciembre de 1937)

SITUACION

—El juez de crimen que entendió la causa seguida con el **grupo de "mafiosos" que secuestró y asesinó al joven Abel Ayerza** en la zona de Corral de Bustos (Córdoba) dictó sentencia: reclusión perpetua en Ushuaia a los autores principales, condenas de 20 y 10 años al resto.

—Tras casi 50 años se firmó la escritura de compra de los terrenos (hecho acaecido el 1 de setiembre de 1888, bajo la presidencia de M. Juárez Celman) que ocupa el Arsenal Esteban de Luca y otras dependencias del Ejército.

—Los dirigentes socialistas **Mario Bravo y Nicolás Repetto han viajado a Rosario para entrevistarse con dirigentes demócratas progresistas con vistas a la formación de un frente popular**, estilo León Blum en Francia.

—El M. de Hacienda hace saber del notable aumento de las exportaciones, lo que acusa una balanza favorable.

—El aviador italiano **Mario Stoppani batió el record mundial de vuelo en hidroavión** al recorrer más de siete mil kilómetros en una etapa, desde Cádiz a Brasil.

—Los nacionalistas inician una **contraofensiva para recuperar Teruel**, que los rojos acaban de ocupar. El alto mando ha despachado tropas al mando del general Aranda (famoso por su resistencia en Oviedo) y Solchaga.

ACTIVIDADES

—El Telégrafo de la Provincia desestatizó la red telefónica que va desde Gral. La Madrid hasta Las Martinetas y San Jorge. Fue adquirida por la Unión Telefónica.

—Antonio Petrella preside la **Sociedad Argentina de S.M. acompañado por G. Peliccioni Triaca, José Arena, Francisco Baltz, José M. Dale, Ignacio Zubiría, etc.**

Por ser día sábado el 1 de enero los almacenes podrán permanecer abiertos hasta el mediodía. Los peluqueros, por su parte, atenderán hasta las 13 (era muy común el ir a ser afeitado en esos locales).

—El Concejo Deliberante en el último domingo del año aprobó el cálculo de recursos para 1938, que asciende a 619.942 pesos, y la ordenanza impositiva. Se elevaron además ternas para nombramientos. **Para juez de paz:** Ernesto Crosta, Francisco Scavuzzo y Juan M. Garmendia: **Juez de paz suplente:** León Agorrecabehere, Armando Marinangeli y Pedro Urlézaga. **Defensores de menores:** Pedro Lardoueyt, Antonio Pelegrino y Urbano Recavarren. **Alcaldes:** Félix Echeverría (cuartel 1º), Tomás Scott (cuartel 2º). **Síndico fiscal:** Isilio Pascua. **Directores de la Coop. de Electricidad:** Cipriano Pérez y Jesús Gómez; síndicos de la Coop. de Electricidad: Víctor Mieri y José M. Amoroso.

—El intendente Amadeo Grimaldi, presente en el Concejo afirmó que será construido el **puente sobre el Tapalqué**, en las inmediaciones de los galpones de la Coop. Agraria.

Ganó la **rifa por la casa de la Soc. Argentina** (Bolívar y Moreno, ángulo NO) Micaela G. viuda de Navas. La boleta le fue vendida —número 6062— por Salvador Messineo.

—Entrega de **premios a los mejores alumnos en la Escuelad Normal**, hablando el Director Videla Rivero y el presidente de la Cooperadora, Manuel Rosales. Medalla de oro a la mejor maestra egresada **María Angélica Torrasa**; medalla de plata a la segunda, **Lía Ventre**; idem a la mejor practicante (descartadas aquellas) **Nelly Imeroni**. Se premió a **Nelly Vita** por las mejores calificaciones de 1er. año; a **Celia Torrasa** por las de 2º y a **María Ester Escudún** por las de 3º. También hubo premios a quienes se distinguieron en **lectura** y **declamación**: en 1º: María Juana Lecot y Gilberto Bintana; 2º Bella Guidoni y Celia Torrasa; en 3º María E. Escudún y Raquel Acevedo; en 4º Enzo Azzi y Romeo Silveri.

DEPORTIVAS

—Certamen de **tiro en Estudiantes** por la medalla de oro instituida por el campeón nacional e Intendente Amadeo Grimaldi. Hasta la última ronda del año las primeras posiciones eran éstas: José M. Fernández, Eugenio Held, Agustín Berardi, Pedro Miqueleiz, Angel Tirador.

SOCIALES

— En Estudiantes, numerosos amigos agasajaron a José María Torres, ante su inminente casamiento con Delia Urlézaga. Ofreció la demostración Roberto Gubitosi, hablando también José Mele, Víctor Arena y Héctor Amoroso. Estaban allí Ricardo Breottini, José B. Ormazábal. José Iturralde, Pedro Nouzeilles, Humberto Zanetti, Julián Pérez, Santo y Bartolo Antista, Enzo Azzi, Jorge Pelliccioni, etc.

— Preparan su **"reveillon" de la noche de fin de año el Club Social**: hay numerosas mesas reservadas con originales menús encargados por buenos "gourmands" lugareños.

—En el paraje La Isla son **despedidos por sus amigos Enrique Valmadre y José Urdapilleta, que se incorporarán al ejercicio de la conscripción.**

— Se da noticia de los decesos de los vecinos Bernardino Mayo, Manuela Ciancaglini de Spaltro.

De hace 25 Años

(Período del 24 al 31 de diciembre de 1962)

SITUACION

—Nuevos generales tiene la Nación: Adolfo López, Arturo Aguirre, Carlos Blanco, Carlos Mosquera, Nicolás Hufe, Juan Enrique Guglialmelli, Alejandro Lanusse, etc. Entregó los sables el secr. de Guerra, general Benjamín Rattembach en presencia del comandante en jefe, Juan Carlos Onganía. "El generalato —dijo— es **el principado de la carrera militar**: en consecuencia, bien podéis ostentar en lo sucesivo el título de príncipes de las armas". Pero esta serie de honores significa a la vez una **pesada carga...**"

—Renunció Rodolfo Fitte, presidente de YPF, también el directorio. Interinamente va el ing. C. A. González Torrentesgui.

—Fue embargado el vespertino metropolitano **Noticias Gráficas**, fundado por Agusti en 1927.

—**El presidente José María Guido** pasó los días finales del año en su antigua residencia de Viedma.

—En la redacción de la revista **liberal El Príncipe** fue agasajado Jorge Mayer, biógrafo de Alberdi, colaborador de la publicación, por su detención en noviembre, acusado de actividades revolucionarias, un decreto al que se calificó como **"modelo de arbitrariedad y de torpeza política"**. Entre los presentes, el coronel Manuel Reimundez, el brigadier Zuloaga, el contraalmirante Favarón, los doctores Luis María de Pablo Pardo, Alfonso de Laferrere, etc.

—Regresó **Raúl Matera** de Europa, luego de entrevistar al exiliado Juan Perón, negando rotundamente que el ex presidente esté excomulgado.

— Se funda el Movimiento Institucional Republicano Argentino, que apoya la candidatura **presidencial del general Aramburu.**

ACTIVIDADES

— Los **maestros egresados de la Escuela Normal local en 1937** al celebrar sus bodas de plata con el magisterio resolvieron la creación de un fondo de ayuda a entidades culturales. Hizo el anuncio Mario Lázaro.

—Se **reorganiza la UCR Intransigente**. En Olavarría actúa como delegado del reorganizador provincial, que es José R. Cáceres Monié, **José María Scheinsohn.** Participó de una reunión en Gral. Alvear, acordándose promover la precandidatura **presidencial de Oscar Alende**. Desde allí se cursó un telegrama de adhesión por la Navidad al ex presidente Arturo Frondizi, confinado en Martín García.

— **Fuerte tormenta** de viento, tierra y arena soportó la ciudad, sufriendo un virtual eclipse de sol.

— Carlos Reilly es el abanderado del **Colegio Nacional**, escoltado por Rubén Vilanova y Leonel Rodríguez. Suplentes: Mirta Cavalieri, Fernando Iturrioz, Roberto Cestona y José V. Aramburu.

— Jorge Cura preside el **Club Libanés**, secundado por Pedro Savino, Mauricio Farinelli, Bernardo Palermo, Bernardo Filippín, Raúl Segui, etc.

— Angel Masson es el abanderado final de la **Esc. Industrial (ENET)** escoltado por Omar Zampatti y Carlos Bálsamo: suplentes: Jorge Parodi y Jorge Bózzolo.

— **Rotary Club** realizó su reunión final del año en el establecimiento de campo Las Dos Hermanas de Alejandro Aramburu. Fue **despedido Luis Hoffmann**, que se aleja de Olavarría. Hablaron el presidente Alberto Gené y formuló el brindis José María Torres.

—La lista de Jacobo Irigoin Delissague se impuso a la de Alejandro Aramburu en las **elecciones de la Sociedad Rural.**

SOCIALES

— En el Club Social fue **agasajado Alejandro Bertolozzi**, que fuera por largos años secretario y profesor de la Escuela Normal, al cumplir 80 años. Formuló las palabras de adhesión de los numerosos vecinos presentes José Andreis.

—Fallecen dos conocidos vecinos, comerciantes de esta plaza: **Alejandro Amendolara** a los 54 años, e inesperadamente **Miguel Cestona**, a los 53. Despidieron los restos del primero José Iturralde, Gerardo Fernández y Luis Sacher por el Banco de la Edificadora, Centro Comercial y Club Social, respectivamente.

—Nacen Analía Ferraro, Luis O. Alvarez, María Martel, Alberto Humberto, Laura María, Graciela Farías, Rosanna Caballeri, Mónica Urzanqui, Amalia das Vinhas.

—Nuevas reinas: María Cristina Marín de la Asoc. de Bochas, y María Ester Vecchio de la Soc. de Fomento Colón - Sarmiento.

DEPORTIVAS

— El domingo 30 en Radio Rivadavia se estrenó la **Zamba de los Emiliozzi, con música de Amelio Rossi y letra de Víctor Arena.**

La cantó Rubén Gorosito. Su estribillo dice así: "Que la cante Olavarría / que la cante la nación / por el Campeón Argentino / as de los caminos / va mi canción.

—La Nación de Buenos Aires se **ocupa de los Emiliozzi**: "dos hermanos que corren mucho y hablan poco".

— Gran victoria de **Osvaldo Bustamante: el destacado pedalista** ganó la doble Tandil - Mar del Plata.

SUPERVISANDO

Luchando por la paz

A pocas horas de festejar una vez más la Navidad, evocando el nacimiento del predicador de Amor por excelencia; queremos reflexionar sobre el significado del mensaje navideño aplicado a nuestra realidad cotidiana.

Una vez más asistiremos a una Navidad de consumo pletórica de frases de ocasión con escaso compromiso cristiano.

Ningún día del año resulta más propicio para que reconsideremos nuestras ideas y sentimientos sobre el **concepto de Paz**, que es el valor fundamental simbolizado en esta ocasión.

Escucharemos villancicos de todas las latitudes, se ornamentarán las vidrieras, y los arbolitos con sus luces intermitentes nos dirán una y mil veces que estamos en Nochebuena. Noche de Paz. Noche de amor. Todos los símbolos estarán presentes. Pero el contenido profundo del mensaje de Jesús, **¿también estará?**

Habrá largas conversaciones sobre la elaboración de la sidra y las bondades ofrecidas por las diferentes marcas; quien más quien menos hará su aporte de conocimientos, gustos y experiencias sobre turrones, almendras, nueces, budines y otras exquisiteces.

Pero, **¿se recordará** a quien generó todo este festejo?

¿Se evocará, alguna frase, alguna actitud, alguna enseñanza de Jesús?

Pocas veces hay ocasiones de ver en la sociedad una **discordancia** mayor entre el fondo y la forma, entre el envase y el contenido, entre la verdadera razón de una recordación y las actitudes que se asumen mecánicamente.

Inconscientemente hemos entrado en la **superficialidad** y la frivolidad llevadas de la mano por el consumismo y la exaltación del **entretenimiento** estupidizante y nos contentamos repitiendo, como loros, buenos deseos que, aún siendo sinceros, deben **acompañarse** de reflexiones que estén directamente vinculadas a la razón primaria y fundamental de la festividad; de lo contrario debemos aceptar que solo hemos aprovechado la oportunidad para reunirnos alrededor de un menú especial, hecho realmente hermoso y elogiable en sí, pero olvidando o minimizando **la esencia** de aquello que nos convocó.

Ocurre que la vigencia del pensamiento cristiano durante la Navidad, como no podía ser de otra manera, es la misma que del resto del año; y ya hemos dicho lo pobre e irrelevante, por no decir inexistente, que es la presencia cotidiana de esta filosofía del amor, verdadero canto a la dignidad humana y **fuente** inagotable de reflexiones útiles sobre la condición de la persona, su constitución y su ética.

¿Por qué ocurre todo ésto? Tal vez nos resulte demasiado **perturbador** poner en el centro de la mesa a ese hombre que decía: "deberéis **perdonar** setenta veces siete antes de hacer justicia por propia mano"; "si alguno te abofetea la mejilla derecha déjale **también** la otra"; "el que quiera litigar contigo para quitarte la túnica, dale **también** el manto"; "amad a vuestros enemigos, pues si amáis a los que os aman **¿qué recompensa tendréis?**"; "no alleguéis tesoros en **la tierra** donde la polilla y el orín los corroen y donde los ladrones horadan y lo roban"; "del vestido ¿por qué preocuparos?: **mirad los lirios** del campo"; "por eso cuando quisiéreis que os hagan a vosotros los hombres, **hacédselo** vosotros a ellos"; "**estrecha** es la puerta y angosta la senda que lleva a la vida y cuán pocos los que dan con ella"; y así podríamos seguir recordando muchos preceptos tan sencillos como profundos que son la esencia del Cristianismo. ¿Dónde están los cultores de estas indicaciones?. ¿O habrá que darle la razón a NIETZCHE cuando djo: Cristiano hubo uno solo y murió en la cruz por tonto?

En el ámbito laboral se dan todas las situaciones individuales y de grupos donde se ponen a prueba permanentemente los valores y conductas. Somos **generadores y receptores** de: egoísmos, mezquindades, intrigas, agresiones, indiferencias, mentiras, falsedades, arrogancias, envidias, tonterías, superficialidad, interés, vivezas, deshonestidad, irrespetuosidad, hipocresía, críticas destructivas, desvalorización, soberbia, violencia, etc., etc.

Somos muy imperfectos y necesariamente siempre tendremos nuestros puntos débiles que merecerán desaprobación, pero esta realidad no debe desvincularnos de la **responsabilidad** social de convivencia y la personal de respetar nuestras propias convicciones.

De ninguna manera podemos decir que únicamente el Cristianismo es base de toda moral o inevitable fundamento de toda ética. Sí, que aquéllos que se sienten convocados por la Navidad, sientan también la obligación moral de asomarse a la filosofía cristiana y, al menos, **no desentonar frontalmente** con la doctrina del amor y la tolerancia por excelencia.

También debemos saber que en la vida de relación no hay situaciones absolutamente buenas contra absolutamente malas; **las diferentes** escalas de valores hacen relativas las apreciaciones e inevitablemente habrá situaciones (ciertamente muchas); en que tomar decisiones dejará dolorido a alguien. Pero cuando hay principios, hay guía, y ella nos orientará principalmente en los momentos difíciles.

Obviamente cuando las escalas de valores son diferentes no habrá conciliación posible ante un enfrentamiento de fondo, pero aún en este caso el precepto cristiano de **tolerancia y comprensión** es aplicable justamente para eliminar la polémica sin solución.

La Paz no solamente es ausencia de guerra, sino también ausencia de todas la facetas negativas que mencionamos más arriba, es un concepto que en estado puro no puede existir entre los hombres (imperfecto por definición), pero utilísimo como **punto de referencia luminoso permanente** que desalentará agresiones **inútiles** haciendo más placentero el convivir.

Hay quienes **confunden guerra con lucha**, siendo ésta el trajinar permanente (duro si tenemos el coraje de no esquivar las situaciones de compromiso que se puedan presentar) que la vida nos exigirá para ser cada día un poco más persona, o sea consustanciados con nuestra esencia de ser libres con necesidad intrínseca de integrarnos al universo. "Per aspera, ad astra" (venciendo dificultades, hacia las estrellas).

Es así que las situaciones conflictivas producidas naturalmente por enfrentamiento de ideas e intereses **dentro de las organizaciones** han sido estudiadas con el fin de controlarlas y aprovecharlas.

Se han difundido modelos de organización, fundamentalmente dos, que son: de **equilibrio vs. de conflicto.**

Lo cierto es que toda situación de cambio es **inevitablemente** conflictiva y sin cambios no hay desarrollo, por lo que el conflicto debe asumirse como un elemento de la realidad bienvenido; (de lo contrario no hay cambio ni desarrollo). Las diferentes posiciones sobre este tema aparecen al conceptualizar grado y ventajas de evitar el conflicto o no, causas, formas de autoridad legal, canalización del disenso, nivel mínimo aceptable, etc. El tema del conflicto, más que interesante, merece un tratamiento específico y lo dejamos para una próxima nota.

Sin reconocimiento a la dignidad humaña no hay Paz posible porque en el propio concepto del hombre van incluidos como componentes la libertad, el amor, la verdad y la justicia, transformándose ellos en derechos y deberes universales, inviolables e inalienables.

Bregar por la Paz es jugarse a favor de la vida; para conseguirla y mantenerla es necesario luchar (a menos que se prefiera la Paz de los cementerios), no sólo en el mundo externo, sino también ser **astronauta de nuestro universo interior** colmado de tantos peligros y de tantas bellezas.

Creemos que por ahí pasa uno de los caminos que llevan hacia la felicidad, en la medida que reflexionemos sobre nuestras propias actitudes **antes** de pretender corregir a los demás.

No perder la motivación en esta hermosa lucha por la vida; es la esencia de **nuestros deseos**, para esta Navidad, a quienes se dignan leernos.

URANO



Cantares... Cantares... Cantares...

Tomamos el nombre del nuevo octeto vocal que debutó el domingo en el Club Español para titular esta crónica de esa actuación porque es un nombre para recordar gratamente y porque hay que decirlo ya, en el comienzo de la nota, que se trata de un conjunto de excepcionales valores, que hace un canto de muy alta calidad y que es expresión del mejor sentido de la responsabilidad ante el público, que es consciente del aporte que hace al movimiento cultural y artístico de nuestra ciudad y, definitivamente, que es manifestación cabal del placer de cantar.

Tras estas primeras expresiones que dan la tónica de la impresión causada en esta presentación primicia de **Cantares**, podemos explayarnos en todo cuanto se nos ocurra y tenga relación con la función a comentar.

Las cuatro cuerdas del canto coral a razón de dos coreutas por cada una, la partitura original y las pautas de ejecución que dejó el compositor constituyen la base de la armonización de este conjunto de ocho cantantes con experiencia en grupos vocales de mayor y de menor cantidad de personas. Son, sin duda, tal vez las mejores voces que estuvieron integradas en diferentes coros con actuación en Olavarría en los mejores momentos que vivió el canto coral entre nosotros; tienen la base del conocimiento de las dificultades de cantar en conjunto y de las formas para superarlas; están de vuelta, en algunos aspectos, de los arreglos, agregados, quitas y modificaciones que suelen introducirse en la obra original con la finalidad de darle cierto toque personal, tal vez el deseo de hacer algo diferente con la misma pasta esencial y cuyo resultado, después del primer impacto que suele ser favorable, finalmente no alcanza los niveles deseables. Por esta experiencia los ocho integrantes de **Cantares** decidieron, porque lo deseaban fervientemente, regresar a las fuentes y tomar de ellas la pureza, la genuinidad, la verdadera inspiración creadora de quienes las escribieron. El resultado es, en definitiva, el placer de cantar con libertad, con el solo timbre y modulación dentro de cada cuerda, con los solos ornamentos que se concibieron cuando la composición tomó forma definitiva. Eso, para quienes son fieles al canto puro en conjunto, es la motivación más fuerte y el aglutinante de mayor poder de cohesión que puede necesitar un grupo cantante. Y todo eso está en **Cantares**, la nueva adquisición que espontáneamente se da para Olavarría y cuyo futuro se muestra promisor y auspicioso.

LA PRESENTACION

Ante un público que esperaba con verdadera expectación la presencia del octeto (Etchegoyen, San Román, Attademo, Demelli, Mariano, Marchioni, Biganzoli, Bortolotti) comenzó a desarrollarse el programa. El comienzo tuvo los caracteres de todo lo que es primerizo ante el público: nerviosismo, ansiedad, ese temor indefinible que siempre produce estar frente a una platea en la que se distinguen los rostros de los amigos y allegados de quienes, se sabe, partirá el aliento y la aprobación por lo que hagan pero ante quienes los que actúan no se admiten concesiones. Con toda esa carga emocional los ocho cantantes empezaron a conquistar a toda la concurrencia. Cantaron y demostraron las calidades vocales y técnicas; se expresaron con dulzura desparramando melodías bien compactadas en cada tonalidad y en un ensamble de conjunto muchas veces totalmente inobjetable. Si hubo algún pequeño desfase de nivel o de tiempo al tomar la frase después de la respiración, o alguna diferencia en el tono de alguna cuerda sólo habrá advertido el detalle el que conoce a fondo esta actividad o el purista que estuvo en la búsqueda de la mácula. Hubo de aquello, es cierto, pero en tan despreciable proporción que no cuentan para la calificación, y, por otra parte, los méritos a apuntar en la mayoría de los pasajes fueron tantos que arrasan con cualquier detalle como los señalados.

En nuestra apreciación sobre lo mejor del recital apuntamos "I cieli inmnesi" por las notorias dificultades de la pieza y la forma impecable como los cantantes se salieron de ellas. La "Vidala" de Gilardi por los matices espléndidos que fueron surgiendo en cada pasaje. La canción popular israelí trajo la alegría de un ritmo alegre y saltarín que permitió valorar el alto grado de ajuste logrado por el conjunto y el tema checoslovaco volvió a poner en la vidriera las calidades armónicas de este grupo vocal que hay que volver a escuchar, superadas ya las emociones a veces condicionantes que acompañan al debut. Porque hemos ganado un grupo vocal con todos los atributos imprescindibles para recorrer con mucho bien el camino hacia el éxito. **(O.F.O.).**

LAS MEJORES INTENCIONES

Predispone el ánimo y adelante, rompe las cadenas de la inercia, trata de estar en paz con tu conciencia, no sientas impulsos egoístas, no abandones tus claros ideales.

Sé puro y libre como el ave, claro y límpido en tus principios como los manantiales; prueba del espíritu sus bondades y siéntete emocionalmente fuerte.

Arremete con fuerza contra las contrariedades, sé inamovible pero justo al mismo tiempo, a la pasión desmedida no le des cabida, sé humilde pero también firme y verdadero.

No dejes que el orgullo desmedido te impida perseguir cosas amadas, no se es menos hombre porque un día tus limitaciones y errores reconozcas y pidas disculpas al que hieres.

Sé piadoso con el otro. En rencores y soberbia no te escudes; pon el alma y sentimiento en tus acciones, sé honesto con tus principios, deja atrás vanidades y rencores.

No hay tiempo en la vida que deba perderse; es hora que ames la bondad, la fe, la belleza que Dios te pone ante los ojos, sé solidario con el prójimo, no es tiempo para contradicciones.

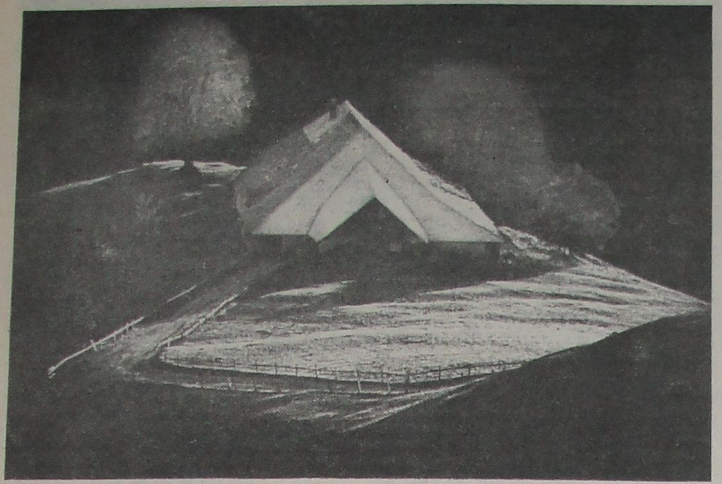
Y en una noche de paz y amor como ninguna, Navidad, que ya está cerca. Vuelca en el Supremo tus mejores deseos, ruégale para que ilumine tu camino, disfruta de otra vida que comienza.

Quiera Dios que con su influjo misericordioso te marque la senda verdadera.

Que la fe y la confianza sea clarín sonoro de la verdad y la justicia; que ponga en tu boca una sonrisa y en el corazón una ilusión y una vida nueva...

Nelly Medrano 87

Desenterrándome



El automóvil se dirigía no a demasiada velocidad por la ruta casi desierta, en ese atardecer sabatino de fines de febrero, sorpresivamente fresco y ventoso, algo quizá demasiado adelantado para esa época de estío.

Pero Carnaval se acercaba. Y como casi siempre sucede en este lugar de la "provincia porteña" donde inviernos y veranos llegan sin preámbulos casi, de otoños y primaveras, el ocaso increíblemente rápido y el viento sumamente fresco, equivocadamente indicaban un invierno pronto y duro.

¡Y eran tantas... las sensaciones equivocadas que nos bullían a los pasajeros del vehículo!

Eran tantas... todas y cada una diferentes, conjugadas durante ese trayecto de treinta y tres kilómetros, en una misma ansiedad: ver y conocer... palpar y saber.

Conjunción de diferentes anhelos, sorpresas, dudas, recuerdos hacia alguien que estaba muy lejos... ¡y comentarios risueños!

Seguridades que provenían de alguien que, increíblemente, durante esos días, alentaba...

Lo real es que toda conjunción de entremezclados sentimientos, inciertos —al menos para mí— se iban disipando en la breve pero eterna distancia de treinta y tres kilómetros.

Y en la ansiedad y agradecimiento que producen, simultáneamente, la duda propia y el apoyo de la amistad cercana.

Vieja amistad que nos transmite seguridad haciéndonos ver lo que llevamos dentro, sin saberlo; destacando lo positivo y marcando con firmeza lo factible de corregir, con la palabra que alienta, orienta y tranquiliza.

Y el trayecto atravesando esta admirable llanura, tan nuestra, **tan mía y tan sentida**, fue llegando a su fin.

Llano verde y parejo, interrumpido apenas en el horizonte hacia el poniente por pequeñas elevaciones que, si bien otras veces en "simples pasadas" siempre alabé, con el transcurrir de los meses aprendí a admirar y amar.

Sierras viejas, gastadas, "habladoras", que cambian de tonalidad según el sol, las nubes, las tormentas; lluvias, neblina o vientos... Ese viento que también aprendí a conocer, necesitar y querer.

Sierras y viento... Desde **mi tranquera**, poco a poco los hice míos **(como a tantas** otras cosas) o aún **desde más adentro, desde mi lugar**, aprendí a apreciar que también aquí, en este llano un tanto incomprensible donde se mezclan el verdor de los sembrados con el campo bruto, se dan los "mil distintos tonos"...

Pero a ese primer y fresco viento del atardecer de fines de febrero (mes que solía sumirme en la tristeza y traerme inexplicablemente añoranzas de un verano aún presente) la llegada al sitio por conocer tuvo un dejo de felicidad premonitoria...

Aunque dificultosa la entrada por lo caído y descuidado de la tranquera, abandonado el acceso, altos los pastizales, enormes hormigueros, la arboleda del bulevar con sus bajísimas ramas que rozaban el automóvil, cargadas éstas de hojas que comenzaban a dorarse, algo parecido a la alegría fue naciendo.

Otras hojas, caídas ya, amarillentas y terrosas, formaban un colchón que crujía con el rodar del automóvil; sonido letánico, alguna vez oído y muy guardado, que resurgía en ese momento, como algo muy propio y muy recóndito.

Fue algo tan natural hallarme en medio de ese paisaje chiquito e inmenso a la vez, que comenzó a apoderarse de mí la sensación de pertenecer a él desde siempre.

Que todo era algo tan mío —como el paralizado molino— que si alguna vez tuviera que irme físicamente, las imágenes, pequeña y circunscripta una; enorme, inconmesurable la de en derredor, quedarían siempre en mis retinas, mi memoria y mi corazón.

Y así sucedió.

Como con el molino, también. Tan baja su torre, que le era imposible girar sus aspas sin viento intenso y parejo.

¡Querido molino! ¡Cuánto bombear a tu lado, en largos días serenos, para elevar agua hasta el tanque!

¡Cuánto bombear, simplemente, a veces sólo para beber agua fresca y mojarme las manos y la cara en las tardes en que el calor apretaba!

Cuánto abrir tu canilla para llenar baldes con tu líquido y alimentar a duras penas con él, el jardín sencillo que tanto costaba mantener con plantas de tallos erguidos y coloridas aunque simples flores...

¡Cuánto me ayudaste, molino, en agosto y setiembre, cuando el viento a favor nos daba la oportunidad de regar los arbolitos recién plantados, para que en algún año no lejano seguramente, den sombra donde es necesario!

¡Pequeño y enorme predio tan difícil y tan hermoso de mantener!

Te conocí casi en otoño, con hojas que caían, brisa fresca, pájaros que partían, sol que comenzaba a entibiar apenas.

Otoño que solía darme tristeza y angustiarme, pero que esta vez me conmovió de otra manera.

Porque aprendí, también, a conocer, a igual que en invierno —tan desagradable hasta entonces— que sus días cortos, grises, oscuros, fríos, al calor de los leños; solitario el campo de flores y aves, tienen su encanto si sabemos mirar sus propios colores y guardarlos, apretados, en el corazón.

Y la primavera, siempre bella, llegó de a poco. No fue una explosión de brotos y hojas verdes repentinas, quizá porque sabía que inevitablemente aparecería, llenando de alegría las copas de los árboles, reverdeciendo el pasto, cubriéndose todo de florecillas y cortando el aire los trinos y las pasadas de calandrias y brasitas, cabecitas y golondrinas, carpinteros, mariposas, camoatíes... y culebras sorpresivas que reptaban.

Y te encuentro también en verano, con todo el esplendor y la plenitud que éste puede dar...

Mi **pequeño lugar, cuando el próximo** otoño no te vea, **ni desde vos** contemple tu horizonte de cerros coloridos y viento charlador, lugar tan chiquito y tan inmenso; tan mío desde siempre, tan íntimo y ancestral; tan tibio y tan querido... aunque pase el tiempo y las circunstancias cambien serás —egoístamente— tan sólo mío.

Tan sólo mío porque te tengo ahí, un todo en el corazón y un otro todo en la pequeña petaquita donde sólo se guardan caros recuerdos, seculares quizá.

Porque vos, **pequeño lugar**, con todo el aire, todo el pasto, todo el llano, tus sencillas y cercanas - lejanas sierras, todo tu viento, todo tu cielo, toda tu paz, lograste, con sólo dejarme atravesar tu tranquera y permitirme verte, estar, hacer y contemplar en tu derredor... desenterrarme.

(IMA)

OPINIONES

Bernardo Kordon: un escritor espontáneo y creativo

Profesora Elba Ottaviano de Villa

He descubierto un maravilloso escritor. Sí, muchas veces nos ocurre que a causa de una inmersión rutinaria en las situaciones cotidianas, vamos relegando "para después" la lectura de aquellos textos que extraemos de una biblioteca, o que nos alcanza una amiga o que simplemente compramos en alguna librería de viejos. A mí me aconteció con la obra del escritor BERNARDO KORDON, a quien he de referirme en este artículo. Ocurre, lector, que este extraño porteño silencioso y recatado forjó una obra monumental que no debemos dejar de conocer, y creo que a pesar de su prestigio sólido y reconocido no es aún lo suficientemente leído y sobre todo, valorado. Una colega mía me lo acercó generosamente en una apacible mañana escolar, y debo confesar que lo "devoré" en menos de un atardecer. Luego de haber leído con fruición "Historias de sobrevivientes" —el libro en cuestión—, me aboqué a la tarea de obtener el resto de sus obras, "Reina del Plata", "Vencedores y vencidos", "Hotel comercio", "Alias Gardelito", "El ayudante" y "Estación terminal" desfilaron ante mis ojos, oxigenando mi alma y permitiéndome descubrir un magnífico narrador. A mi juicio es un escritor fundamental, que recrea con espontaneidad, con frescura, con afecto ciertos temas, que, aunque han sido base de argumentos de inmumerables obras, están tratados aquí con creatividad y alto lirismo.

El escritor Jorge Asís, en sus palabras dedicadas al libro de Kordon nos dice: "... fue el primer escritor que me permitió animarme a contar la vida, quien me tentó a aproximarme en ese misterio que también llamamos literatura... Registra la transformación social de un Bs.As. que lo apasionó; registra los cambios, lo devaneos, los entusiasmos y las desgracias que marcaron nuestra fisonomía a partir de la década del treinta... En el fondo es un historiador de costumbres francamente insuperables..."

Por mi intermedio, lector, te recomiendo que leas la obra de este escritor sencillo, auténtico y creativo que estoy segura, sabrás disfrutar. Y por intermedio de este artículo, te agradezco, amiga, y bienvenido sea todo aquel que ame la lectura, que la disfrute y pueda luego recrearla con amor y goce.

Las fiebres del sábado a la noche

Los viernes son los días de la "mostacilla", es decir de la adolescencia que sale a divertirse de noche. Son jornadas ruidosas, infernales para aquellos casos de los chicos que consiguen el auto de papá y salen a "pasear" por las calles del centro. Resultado: picadas, aceleradas, bocinazos, chirridos de las gomas, radios y pasacasetes a todo volumen. Es decir, toda la parafernalia correspondiente para llamar la atención, no de las chicas a las que deberían tratar de atraer con eso que consiguen prestado, sino de los otros chicos que, como no tienen papá con auto o papá inconsciente que se los preste, se amontonan en los locales "de diversión" (de algún modo hay que llamar a centros del aburrimiento supremo de chicos que están horas y horas sin hacer nada, paveando o mirando lo que hacen los otros). Cuando pasan frente a esos que están ahí como los hongos se entabla el desafío de gritos y así se define la puja: quién grita más fuerte... al divino botón, pero quién es el más gritón. Y ahí termina la diversión. Por cierto inocente, ingenua, inmadura. Propio de la adolescencia. Los viernes.

Los sábados la cosa suele ser de otro carácter. Generalmente se hacen las despedidas de soltero, esa estupidez mayor que termina siempre mal para el pobre diablo que se presta a que le hagan. Caravanas de autos poblados de gente que muchas veces es mayorcita y no tan chiquilines como el que se casa. Van todos detrás, bocinando a lo loco, para que todos vean el ejemplar de pajarraco que ubicaron en el baúl del coche, por lo general desnudo y en exposición para que se conozcan sus atributos o en cualquiera de las mil maneras de hacerle pasar un papelón envidiable a cualquier mortal incapaz de negarce a esas barbaridades.

Pero el sábado pasado en realidad rebasaron todo lo concebible en materia de mal gusto y agresividad contra la población entera. Alrededor de la medianoche ataron a un palo público, en la Plaza central sobre Vicente López a un fulano, enteramente desnudo. Para que lo miraran bien todos cuantos pasasen, no importa edad, sexos, personalidades, nada, acomodaron frente al pavote atado y desnudito un Fitito con sus faros alumbrando esos atributos masculinos que no siempre se llevan como se deben llevar sino como accidente, porque la Naturaleza los puso allí sin mayores exigencias. Además había un corro —siempre lo hay— de "divertidos", discapacitado, para advertir las dimensiones, que cantaba, reía —¿de qué, señor, de qué?—, gritaban (imposible sin griterío) y hasta lo regaban con vino precisamente ahí, donde estaban alumbrando, para que todos se apercibiesen de lo gracioso que pueden ser un sábado a la noche en pleno centro de Olavarría.

Denuncia; Policía; desbande; liberación del pavote atado que, por supuesto, se manifestó la "víctima" del atentado, pronto quedó en libertad... Se me acaba el papel. No más de una carilla. No vale la pena más... **(OFO)**.

De PULSO a sus amigos

Sobre el umbral de las Fiestas Tradicionales y en especial modo por su honda significación, de la Navidad, PULSO desea expresar su reconocimiento y agradecimiento a sus consecuentes lectores de todo el año, a la vez que agradecer todo cuanto haya sido expresión de amistosa solidaridad y aliento para mantener su vigencia en la comunidad. No menos está reconocida esta publicación a todos cuantos arriman sugerencias de contenido crítico y hasta aquéllas que implican censura formal por los contenidos y orientación de estas columnas. Todas son, desde el análisis de PULSO, formas de la colaboración del reconocimiento de su presencia viva y dinámica en la sociedad olavarriense.

PULSO cuenta con un núcleo de consecuentes colaboradores que, todos sin excepción, aportan una cuota encomiable de altruista preocupación por la difusión de temas y asuntos de interés, y lo hacen con capacidad, con responsabilidad y con sincero deseo de agradar e interesar al lector. A todos ellos también la gratitud de la ubicación y el deseo de seguir contando con tan estimable disposición.

Y ahora el saludo final: felicidad y alegría en estas Fiestas que son la ocasión especial para el contacto y la reunión familiar que es amor y sentimientos puros. PULSO desea una Navidad feliz y el recibimiento de un Año Nuevo pletórico de esperanzadas expectativas en todos los órdenes de la vida.

Olavarría, 23 de diciembre de 1987

¿Naufraga el buque municipal?

Por Octavio Físner Oliva

EL FLAMANTE jefe comunal llamó a conferencia de prensa para expresar las penurias financieras del Municipio según está viéndolo. De esa conferencia surgen aspectos que al funcionario le serán útiles cuando tenga que justificar alguna inacción o inoperancia en materia de realizaciones. En general, hay un tono agorero en toda la exposición, que desarticula cualquier expectativa de progreso a alcanzar con esta nueva administración peronista. Lo que surge de lo que expuso el Dr. García Blanco ante el periodismo es que, por ahora, Olavarría no va a conocer nuevas realizaciones en obra pública y habrá que crecer con lo que se tiene en materia de infraestructura. Obra pública a cargo de vecinos no habrá más, según surge de las afirmaciones del Intendente.



DESPUES DE exponer sobre diferencias entre previsiones de ingresos —de las cuales omitió mencionar algunas muy significativas que motivaron un ayudamemoria de los concejales radicales no refutado—, y las obligaciones pendientes, el Intendente Municipal hizo notorios esfuerzos por desmejorar la imagen administrativa de la gestión anterior, no sólo en sus resultados sino en su proyección hacia su propio mandato que, de tal guisa, estaría condicionado a lo que le dejaron. Es claro, mencionó sólo lo negativo; omitió lo que luego le recordaron los radicales y minimizó el aumento de la coparticipación, derivando su importancia a lo que Cafiero hará al respecto. Es evidente, no hay buena voluntad sino la intención descalificadora para una gestión de gobierno que ya terminó, lo que no puede defenderse ni debe hacerlo.

LA CONFERENCIA de prensa no dejó nada para el optimismo ni para esperar una gestión que marque avances para Olavarría. Según sus palabras se terminó la obra pública hasta tanto se consiga financiarla a largo plazo, mediante créditos que gestionará no dijo donde. Si estos créditos no aparecen, Olavarría no tendrá una sola obra más de infraestructura —llámese red de gas, cloacas, aguas corrientes, pavimentos— cualquiera fuere la expansión urbana, porque el contribuyente no está en condiciones de pagarla ni el Municipio de financiarla. Pero volvió a poner en evidencia lo que parece ser su preocupación prioritaria: mejorar los ingresos de los mil agentes municipales; terminar con lo que denominó sueldos de hambre y para que estos mil empleados no financien con sus bolsillos las obras que manda construir el Municipio. Esto, que parece un disfate, es el resumen del pensamiento del Intendente Municipal cuando relaciona las realizaciones municipales de aliento al crecimiento, con lo que ganan los empleados. Es decir, supedita las necesidades de avance para 110 mil habitantes a las de sueldo de 1000 de sus iguales.

PARA ENTENDER el pensamiento del gobierno municipal se impone la transcripción de sus palabras: "La situación, si hay respuesta clara, estará solucionada para fines de febrero (hacía alusión a las finanzas).

Lo más grave son los compromisos asumidos en lo que hace a la obra pública, que superan ampliamente los márgenes financieros del Municipio. Y acá el tema no pasa por gasto en el sentido específico, gasto improductivo. Acá se trata de obra comprometida más allá de las posibilidades presupuestarias, más allá inclusive de la provisión de fondos para esos destinos... Inclusive el tema de las adjudicaciones de obra con posterioridad al 6 de setiembre que es tremendamente grave este tema". Hasta aquí los esfuerzos del funcionario fueron para poner el acento en la calificación desastrosa del estado del erario municipal, y dar la sensación de que los manejos fueron irracionales, despreciativos de la realidad. Pero unos segundos después él mismo se encargó de aliviar la cosa, aún con una dosis de contradicción fácil de ver.

"NO SE SI EL tema está claro —continuó— o sea que el problema del Municipio de Olavarría no es que tenga una situación financiera... digamos.... desproporcionada para lo que es un ritmo normal de un municipio como el de Olavarría (!¡). El problema es que se ha comprometido mucho más allá de las posibilidades financieras del Municipio"... Lo que no dice es si los compromisos superan la capacidad de endeudamiento del Municipio, que es el parámetro para apreciar si se ha creado una situación de riesgo financiero. Parece no recordar que hubo épocas de progreso y realizaciones en que los mandatarios no se asustaron por el tamaño de los compromisos ni se mostraron pacatos ante emergencias deficitarias. Siempre se encaró para adelante. Baste recordar dos administraciones realizadoras: la del Dr. Portarrieu cuando entregó la comuna al ingeniero Alfieri dejándolo con el chivo enlazado de obras como las 760 cuadras de pavimento de hormigón, la Terminal de Omnibus a medio hacer, el túnel, el hotel y otras, pero ninguno de esos enormes compromisos impidió al sucesor hacer una administración emprendedora, imaginativa y creadora al tiempo de terminar los trabajos en curso y pagarlos. Eran funcionarios a los que no asustaron las cifras y gracias a eso Olavarría creció, tiene su enorme infraestructura impulsora del progreso, y lo pagó. Siempre pagó este Municipio y siguió haciendo en tanto tuvo mandatarios acostumbrados a mirar siempre adelante, a no llorar y a desempeñarse con lo que encontraron.

PREGUNTADO POR el cumplimiento respecto de las obras, dijo el Dr. García Blanco que "es muy bajo el nivel de contribución por mejoras, y esto inclusive a nosotros nos hace replantear la filosofía de la obra pública por cargo del vecino frentista. Esto nosotros... los que han seguido los debates en el Concejo Deliberante recordarán que nosotros decíamos que la obra pública no se puede hacer por... en forma dogmática, por contribución por mejoras, porque esto presupone que el contribuyente está en condiciones de amortizar la obra, y los que vivimos la realidad de la ciudad de Olavarría y la República Argentina sabemos que los contribuyentes no están en condiciones... apenas si pueden subsistir; apenas si pueden sobrevivir la gran mayoría de los vecinos de Olavarría"

....Luego de esta afirmación tendremos que hacernos a la idea de que somos un hato de pobretones de quienes no es posible esperar nada que no sea miseria, pobreza, indigencia inmovilizante. Nuestro Intendente aprecia que de los 110 mil habitantes de Olavarría **"la gran mayoría"** apenas si puede sobrevivir. Con esa proporción de miserables ¿qué puede hacer un gobernante? La exageración es evidente, además de una injusta visión de lo que es y puede esta comunidad. Pero sigamos.

"ENTONCES, POR una cuestión dogmática o de filosofía partidaria no se puede avanzar y ser tozudos en el tema de mantener el sistema de contribución por mejoras. Lo que tenemos que buscar son nuevas formas de financiación y creo que, de alguna manera, es el espíritu que tuvo el Dr. Raúl Alfonsín cuando, consciente de que este país no tiene inversiones propias, recurre a la inversión extranjera. Entonces nosotros vamos a esperar que se den esas facilidades o esas posibilidades de créditos a largo plazo para poder, entonces sí, encarar un plan de obra racional"... Lo cortamos en esta coma porque acá se ve cuál es la "filosofía partidaria" del Dr. García Blanco: no más obras públicas hasta que la inversión extranjera convocada por Alfonsín sea una realidad. ¿Y si no hay inversón extranjera? ¿Significa, como surge de lo que dice el señor Intendente Municipal, que Olavarría no crecerá más? Porque acá no se harán más obras por contribución por mejoras porque ese es contraría la "filosofía partidaria" y es "dogmático" según nos lo dejó, inconfundiblemente expresado, el funcionario. Si así será, muy pobre porvenir nos espera. Si la acción dinamizadora de la administración se muestra contraria a todo empeño de osadía realizadora, nos paramos.

PERO AHORA vamos a lo que, a nuestro juicio, constituye el pasaje más lamentable de esa conferencia. Es continuación del párrafo anterior y aseveraba, con fuerte énfasis expresivo; "... pero lo que no podemos hacer es encarar un plan de obra pública como se hizo hasta ahora, **a costa del bolsillo del empleado municipal, porque sostengo que parte de la obra pública durante estos cuatro años la financiaron los empleados públicos municipales con sueldos de hambre, y el resto con contribuyentes que no están en condiciones de pagar"**. De la gravedad, y por qué no de la falsedad de esta apreciación dicen claramente las propias palabras del nuevo Intendente. Que no tienen el alivio de atribuírselas a la improvisación del momento o a una supuesta inexperiencia que no cuadran en quien por dos años fue concejal del distrito y asume todas las responsabilidades, incluida la de decir las cosas con precisión y fieles a su pensamiento. García Blanco piensa eso que dijo, y cree, sin ninguna duda, que las obras públicas las pagó en parte el empleado municipal que, también lo cree, gana sueldo de hambre. Esta ofensiva manifestación intenta desmerecer realizaciones de progreso complicándolas con una supuesta explotación del personal municipal que pocas veces tuvo, en esos cuatro años, oportunidades de cuestionar al gobierno por el tema sueldos sin lograr satisfacción de sus reclamos.

DECIMOS AQUI, a propósito de esta temeraria afirmación, que eso es demagogia. Incomprensible demagogia enderezada a un grupo de mil habitantes, en tanto que los 109 mil restantes deberán aportar para que se cumpla lo que promete el funcionario. No hacía falta tanta alharaca por lo que ganan los municipales si se cree que están ganando poco. En vez de tanto discurso lo que debe hacerse es firmar el decreto de aumento de sueldos y terminada la cuestión. Y si no hay fondos para ellos, si los compromisos atan las posibilidades y frustran las intenciones, soslayese el tema y ocúpese del tiempo en pensar soluciones prácticas, como pudo ser la moratoria que, discutible o no, es un recurso valedero en la emergencia. Pero que no se nos diga que esos pobres empleados financiaron parte —seguramente sustancial, porque de otro modo no se justificaría la mención— de la obra que es progreso.

Y NO SE DIGA tampoco que el resto lo financió el contribuyente que no está en condiciones de pagar; la obra está hecha y los montos que volvieron al Municipio por su realización no hablan, exactamente de incapacidad de pago en tan alto grado. Hay dificultades, es cierto, pero el mandatario debe ver la forma de superarlas al mismo tiempo que debe pensar cómo encarar nuevos trabajos. Porque si el Intendente municipal se queda parado porque hay una deuda y no atina a enjugarla y endeudarse de nuevo, el crecimiento y avance de esta comunidad no se detendrá, le pasará por encima al funcionario por ahora entretenido en demostrar que un gobierno realizador hizo las cosas mal —pero que las hizo las hizo— y que es mejor no hacer hasta que se den otras condiciones. Difícilmente se podrá convencer a Olavarría que hay que parar y, mientras tanto, preocuparse por los sueldos de los municipales que sería lo único, por ahora, que podrá hacerse, además de pagar las deudas que dejó Eseverri. Con estas señales, cabe que nos preguntemos si es cierto que está a punto de naufragar el buque municipal, como parece anunciarlo su capitán.

Cartas para leer y pensar

"Increíble"

Estando hace pocos días en Ushuaia, lugar turístico de maravillosos paisajes, me enteré de algo que podríamos titular increíble o insólito.

La gente de Ushuaia y los agentes marítimos locales, en particular, es decir aquéllos a quienes se consignan los buques que recalan en este puerto, estaban consternados, ya que recibieron la noticia de que cuatro naves entre las de pasaje de primera y las científicas, que pasarían por aquí en viajes que comprendían la zona Antártica, no entrarían a Ushuaia. Los buques esperados que eran el "Mediterráneo Sky", el "World Discovery", el "Corpheo" y el "Britannia" habían alterado su curso previsto y en lugar de hacer combustible y agua en Ushuaia, lo harían en Punta Arenas (Chile), un puerto situado sobre el estrecho de Magallanes, efectuando un recorrido mayor que el más conveniente para dirigirse a la Antártida.

Pero... ¿Por qué? Si Ushuaia es el puerto hacia la Antártida.

La explicación es casi increíble. Parecería que ante el requerimiento previamente comunicado de que recalarían en Ushuaia para hacer combustible, la planta local de YPF, denominada "Orión", informó que no contaba con la cantidad suficiente como para abastecer la ciudad y además proveer a los buques... entonces, parecería que sin más, lo informaron a los responsables de los mismos y por consiguiente tuvieron que cambiar su programa y dirigirse a Punta Arenas.

Esto lleva a pensar dos cosas: o YPF no cuenta con "un buque" del tonelaje apropiado para mandarlo a fondear en la bahía de Ushuaia, para que actúe como depósito de combustible durante el período en que pasa el turismo flotante a la Antártida o toda la empresa YPF es lo suficientemente ineficiente como para dejar pasar una oportunidad como ésta.

En ambos casos el proceder no sólo es anticomercial sino también antipatriótico, porque se le está negando a los pasajeros de esos cruceros de turismo que conozcan una de las zonas más bellas de la Argentina, una zona que se promueve como turística, una zona que ha tenido un progreso sorprendente y que brinda todo tipo de atracciones, afortunadamente exceptuando el juego, incluyendo la exploración arqueológica, a toda persona que arribe a la isla.

Además nosotros, los argentinos, ya no tenenos buques de pasajeros para repetir aquellos cruceros a la Antártida que hicimos años atrás. O se llega expresamente por avión o no se llega, ya que aún somos tan ineficaces que no ponemos ninguna embarcación que cruce la boca del estrecho de Magallanes con bandera argentina, desde territorio argentino, pese a que ya se lo cruzó con botes de goma y hasta con kayaks.

Si la Secretaría de Turismo aún no conocía este caso ahora puede darse por enterada, puede comprobarlo y actuar en consecuencia. En cuanto a YPF, sería interesante que encontrase a los responsables y se justificaría que echase a varios... sobre todo teniendo en cuenta que algunos de esos buques iban a hacer varios viajes y lo ocurrido ya es irreversible. ¿Es así como vamos a promover a la Argentina? **Julio E. Frutos - Capitán de ultramar - Capital "La Prensa" - Lunes 21.**

////// —— ** —— //////

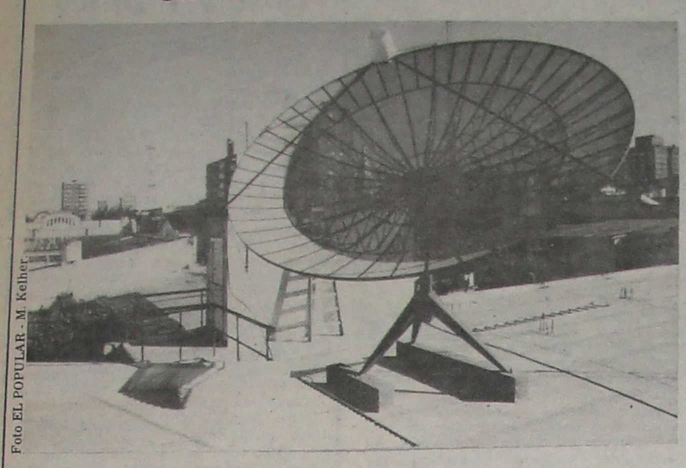
"Pura brutalidad"

Lo ocurrido a Bernardo Neustadt, observador y comentarista de una realidad que nos duele y molesta cada día más, pero que no es inventada por él, nos ha dejado confundidos y avergonzados.

¿Qué pasa con la libertad de prensa, de expresión, garantizadas por nuestra Constitución? ¿Es que acaso, se está enfermando la democracia? Sería gravísimo, pues tal como están las cosas es lo único positivo y estimulante que tenemos como ciudadanos.

¿Qué fuerzas manejan todo esto? ¿Es la pura brutalidad irracional que lleva a cometer espontáneos actos de patoterismo, o es un totalitarismo dirigido, disfrazado por protector, pero engañoso e inconvincente? **María Lasala - Capital - "La Nación" - Lunes 21.**

¿Qué hay de nuevo en la Televisión local?


Foto EL POPULAR - M. Kelner

Hay mucho de nuevo en nuestro sistema televisivo por circuito cerrado, y los televidentes abonados habrán recibido, con sorpresa y curiosidad, que en un momento dado sobre la imagen del **Canal 5** aparecía una leyenda que indicaba sintonizar el canal 3. Se abría en ese momento lo que Teledifusora Olavarría S.A. denomina "otra opción". Y así es, ahora los olavarrienses tenemos —ya está funcionando— cuatro canales para elegir programa a diferentes horas del día, con la calidad reconocida de la emisión por cable.

El párrafo precedente, que aparenta un poco publicitar las ventajas de una empresa privada, no es sino el comienzo de lo que se debe saber, más allá de toda connotación de cualquier carácter utilitario que se le parezca, a través de un medio periodístico. Y no es más que información aderezada de algún comentario que surge de la propia naturaleza del hecho, lo que estamos desplegando en esta nota. Porque no basta saber que ahora habrá otro canal para disfrutar la televisión hogareña, sino que ello es producto de otros factores importantes que, por eso mismo, no deben soslayarse cuando se da noticia.

UNA ANTENA PARABOLICA

Muchos hemos oído hablar, muchas veces, de las llamadas antenas parabólicas que tienen la virtud de tomar emisiones desde los satélites de comunicaciones, lo que les da una posibilidad de abarcamiento de lo que anda por el espacio como ondas televisivas, enorme. Son aparatos de gran porte, elegantes y de armónico diseño, llamativos por todo concepto porque al acercarse a uno de esos artefactos no se puede extrañar esa sensación de que estamos ante un elemento que capta señales invisibles y nos las entrega para deleite, información, entretenimiento o pasatiempo. En una terraza del edificio de nuestra teledifusora local, Canal 5, se encuentra ya instalada una antena parabólica de unos tres metros de diámetro, que nos la presenta como un descomunal paraguas plateado, cribado y puesto en posición invertida. Ese elemento, emplazado donde dejamos dicho —visible desde muchos lugares callejeros o desde edificios altos— es el que toma las señales que se emiten por canal 3 a nuestros receptores.

Digamos que la antena en cuestión es de fabricación nacional y fue colocada y armada gracias a la exquisita precisión de sus elementos, y de inmediato, orientada hacia el Intelsat (satélite argentino) toma señales de muy diversa procedencia (Brasil, Perú, Venezuela, Rusia, entre otras). Teledifusora Olavarría toma específicamente, por convenio (comercial y oneroso, desde luego) las emisiones de **VCC** (Video Cable Comunicación) de Buenos Aires, y luego de procesadas y convertidas a la norma televisiva que está en uso en nuestro país, sale a los receptores de los 10.529 abonados registrados al día de ayer.

ESFUERZO EMPRESARIO PARA UN SERVICIO

Una teledifusora como la formada por la integración de capitales olavarrienses tiene por objetivo básico ser una empresa de servicio a la población. Es que la Televisión lo es, sin duda, y los prestadores no pueden menos que serlo también, más allá de la finalidad lucrativa que les compete legítimamente. Como empresa de servicio el ente no puede sino planificar constantemente no ya el mejoramiento de lo que ofrece sino la ampliación de la oferta, lo que implica aumentar sustancialmente los costos y embarcarse en una cadena de necesidades técnicas que, por sus características y especialidad, son de alto costo.

Conversábamos con el Director de Canal 5, señor Reynaldo Warman, y no pudimos evitar caer en la mención de los números que se manejan para establecer un nuevo servicio. Y no puede asombrar demasiado que la antena parabólica tenga un costo estimado ahora en diez mil dólares americanos. Pero la parábola emite la señal no a su televisor directamente, estimado lector, sino a un transcodificador que efectúa el cambio de norma para que pueda verse en nuestros receptores. Pero además, hay que formalizar un contrato con la VCC para que se puedan tomar sus emisiones, lo que significa varias decenas de miles de australes por mes. Todo ese gasto insume la nueva oferta que significa para el abonado tener una posibilidad más de selección en el dial de su televisor.

COMO SERA EL CANAL 3

Por ahora, y hasta el primer día de enero de 1988, Canal 3 está emitiendo en lo que llaman su señal de ajuste, perfeccionando y limpiando la recepción, haciendo los ensambles de corrección en los distintos aparatos que intervienen en este proceso previa a la llegada de la imagen y el audio a los televisores. Por parte, el público deberá recurrir a la sintonía fina de los receptores a fin de limpiar, también, la imagen y el sonido que les llega, porque como están tan juntos los canales —"adyacentes" es la denominación— uno de otro, prácticamente "se tocan" las emisiones y así se producen las impurezas en la pantalla. La recomendación es afinar la sintonía hasta que cada canal se reciba sin interferencia del de al lado. De acuerdo con lo que ha podido comprobarse, las dificultades de sintonía se hacen más agudas en televisores blanco y negro y en los de procedencia alemana. De todas maneras, la empresa teledifusora advierte que cuando las dificultades se hacen insuperables por el usuario, deben solicitarse los servicios técnicos a la misma.

LA NUEVA PROGRAMACION

El nuevo canal les significará a los televidentes un servicio que incluye la proyección de 130 películas por mes —cuatro por día y cinco en sábado y domingo—, largometrajes que en un tercio de esas cantidades, por lo menos, incluyen estrenos de gran actualidad. La emisión es absolutamente sin cortes ni publicidad mientras dure la misma, de modo que la visión es continuada. Por ahora y hasta que el uno de enero comience la prestación formal del servicio, no se conocerá la programación, pero a partir de esa fecha todo se dará a publicidad para conocimiento previo de la teleplatea.

OTRAS PERSPECTIVAS

En la conversación con el señor Warman tuvimos anticipos de las posibilidades enormes que pueden materializarse a partir de la parábola instalada, en materia de otras ofertas, otros canales, otras emisiones y, en fin, que tendríamos una puesta al día televisiva de orden mundial en un futuro no lejano, aunque ello significará, sin duda, la colocación de otra pantalla igual para rastrear otro satélite simultáneamente con el que recoge la señal que se está emitiendo. Podría llegarse, incluso, a una saturación de la oferta, es decir, ofrecer más canales que los que razonablemente se puede aspirar y elegir. Paralelamente se encaminará ahora el esfuerzo a la constitución de un canal olavarriense, de producción y emisión netamente local y con asuntos de interés local, lo que podrá concretarse cuando el programa de aprovechamiento de la parábola esté elaborado definitivamente. Por ahora, tenemos otro canal para deleite hogareño que prácticamente será disponer de una sala de proyección de filmes durante varias horas cada jornada.

Hacíamos una reflexión durante la plática que no podía menos que entrar en cálculos numéricos de costo hogareño del servicio, y llegamos a la conclusión de que disponemos de muchas horas diarias de buena emisión, con programación que, aún discutible, acepta y resiste el análisis por su variedad, que nos ha proporcionado ocasión de asistir a acontecimientos importantes sin dejar la comodidad del domicilio y que, en fin, está en camino de ser uno de los grandes servicios de la actualidad a un costo por domicilio que no alcanza ni a un austral por día. Realmente hay un saldo que todavía es ventajoso para el usuario que, a partir del 1 de enero —y desde ya mismo si se desea— dispondrá de otra opción con sólo mover un dial...

De un "gomía tanguero" para PULSO



El 11 de este mes debió celebrarse el **Día del Tango**. Y decimos "debió celebrarse" porque salvo algún que otro fuelle rezongón que apareció en alguna que otra onda radial, no se le dio bola al festejo que debió ser. Es claro que hay radios en las que permanentemente hay audiciones tangueras que mantienen la llamá viva de esta música que nos identifica en serio, porque es de nosotros que la tomamos de donde vino pero le dimos la identificación nacional argentina.

Pues ese día recibimos un envío importante de un verdadero amigo de esta publicación, de un "gomía" como corresponde decir cuando mencionamos el Día del Tango. El envío nos llegó de parte del **Cholo Teuly**, y contenía nada menos que algo así como media docena de letras tangueras que, con música en tiempo de tango, fueron compuestas por el amigo, quien a su vez tiene debidamente registrada esa autoría de letra y música en SADAIC como corresponde. El Cholo Teuly, éste inquieto productor de cosas insólitas que siempre tienen una finalidad loable, incursionó también por nuestra música ciudadana, pero como no puede resistir lo que es para él una pasión superlativa, le agregó algo más a cada tango que nos mandó: un dibujo como para la carátula de la partitura cuando sea editada ¿que tal? Les aseguro que hay toda una constelación de creaciones para cada tango según la letra. Un trabajo completo...

Nosotros no publicamos acá ninguna de esas letras tangueras de Cholo Teuly, pero hemos seleccionado uno de esos dibujos, el que pensamos es el más representativo del tango, con una visión extraña pero a la vez inconfundible del Buenos Aires al que le canta el tango y que supo en otros tiempos cantar el tango casi con exclusividad. Y ésa es la visión de un tanguero de ley, de un "gomía tanguero" que así nos permite estar nosotros también, tarde pero seguro, asociándonos al día de nuestro más querido baile ciudadano, ése que se bailaba como se debe bailar... usted sabe lo que queremos decir... ¿Para qué nos pide más explicación?...

Paz a los hombres de buena voluntad...



Siete siglos antes había anunciado Isaías: "Una Virgen concebirá y parirá el Emanuel. Se abrirán los ojos de los ciegos, se destaparán los oídos de los sordos, el cojo saltará como ciervo y será desatada la lengua de los mudos".

En aquellos tiempos, cuando así hablaba el profeta, Roma era poco más que una aldea, y tres siglos debían transcurrir aún antes de que Sócrates llevara, por primera vez, el pensamiento humano desde el mundo físico al plano de las categorías morales.

¡Siete siglos! Mientras tanto pasaban sobre el mundo civilizaciones ilustres. Sin embargo, las conquistas más elevadas del pensamiento y del arte continuaban siendo como espléndidas constelaciones en un cielo cuya íntima ley de movimiento y equilibrio el hombre no conocía. El hombre continuaba siendo diferente del otro hombre, y por eso, desconocido para sí mismo. Toda la humanidad no era sino un pequeñuelo llevado de la mano, a pesar de las voces que le señalaban otros caminos y un mañana diferente. El problema del principio y del fin quedaba sin solución: va encerrado en el hermetismo geométrico de las pirámides, o enmarañado tras el simbolismo de los templos en los valles del Tigris y del Eufrates, ya escondido en las necrópolis etruscas, o flotando —henchido de libertad y de belleza— entre los peristilos griegos y romanos.

El mundo, que había avanzado en las direcciones más diversas, parecía haber ido a parar a una orilla, sobre la cual se rompían las olas con la urgencia de querer abrirse un nuevo camino a través de regiones desconocidas. Los hombres sabían en su corazón que habían llegado a un límite: detenidos, no podían quedar; atrás, no se podía volver; adelante, no sabían proseguir...

__**_**_**_**_**

He aquí, cuando **los tiempos estuvieron llenos**, un Angel —Gabriel "la fuerza de Dios"— que se arrodilla delante de una Virgen y le trae la Anunciación. En ese mismo instante, todo lo que los profetas habían predicho, todo lo que los más sabios habían intuido y los humildes soñado, se transforma en inmediata realidad en la respuesta de la Doncella: **Hágase en mí según tu palabra.**

Voces anuncian: **Mañana será borrada la iniquidad de la tierra y el Salvador del mundo reinará sobre los hombres.**

Ahora los hombres esperan. En el corazón de cada uno hay un canto que quisiera echar a volar. Pero todos aguardan la señal de un coral magnífico. Ahora también la tierra se halla preparada, como un campo inmenso sobre el que hubiera pasado el arado de los milenios guiado por el Arador invisible...

__**_**_**_**_**

Cierto día, **mientras el mundo entero yacía sepultado en el silencio y la noche había andado la mitad de su carrera, el Verbo potente del Señor descendió de su trono real en el Cielo.** El tiempo suspende su valor, porque la "hora" debe ser perfecta: las sombras deben haber cumplido su hacinamiento de medianoche, pues desde ese mismo instante, lentamente, deben desvanecerse y, lentamente, debe avanzar la luz. La nueva estación del mundo comienza.

Todo es silencio. Las cosas se mantienen suspendidas como escuchando estáticas. Se podría oír a la semilla abriéndose en la tierra, o el caer de la nieve sobre las hojas de los olivos de Galilea. Desde las entrañas de la tierra parece surgir un estremecimiento, leve como el temblor del lirio en la mano del Arcángel. En la oscuridad los terrones turgentes exhalan una respiración profunda que colma el silencio... Las estrellas también han dejado de abrir y cerrar sus pupilas y miran inmóviles.

Sólo allá abajo palpita una débil claridad, en el hueco de un establo, sobre la cuesta de un monte. Quizás los ángeles advierten un rumor de hierba removida: un hombre levanta de un pesebre una brazada de heno para preparar un lecho... Entonces una alegría —fresca y nueva como el repentino brotar de un manantial— baja del cielo a la tierra, y de la tierra sube nuevamente al cielo. Voces misteriosas se cruzan en el aire: ¿voces de ángeles o de mendigos? ¿de esclavos o de reyes? ¿Palabras de redención? ¿Gritos de dolor que imploran alivio, temblores de esperanza que busca más alto vuelo? ¡Un coro de común felicidad! Trompetas de plata resuenan sobre las alas del viento en los cuatro caminos del horizonte.

¡Alegría del nacimiento de un niño! Porque ha nacido un niño de verdad. Este es, sin duda, el aspecto inmediato más admirable que nos complacemos en ver en el Advenimiento: la gracia inefable de una cuna en medio de un mundo viejo...

El está dentro de nosotros, desde siempre, como la raíz de nuestra vida. Nosotros estamos dentro de El, en la esencia de la relación entre Creador y criatura. Por eso hoy es como si en todas las casas desbordara la alegría de una cena: porque cada hombre y cada mujer se sienten nuevos en el perfeccionamiento de su dignidad y de su personalidad... La llegada del Mesías lleva a los hombres la verdadera paz en la plenitud de su verdadera libertad, y la libertad descansa en el ejercicio de la responsabilidad. **Paz a los hombres de buena voluntad,** quiere significar que el don es para los que quieren esa paz como acto de la propia elección, no como regalo aceptado. La paz es la liberación del miedo a la muerte.

El miedo a la muerte es el polo opuesto de la paz; como el desorden al orden, como las tinieblas a la luz. La guerra, que desde el pecado original el hombre lleva contra sí mismo y contra el mundo, es afán de vencer el miedo a la muerte para reconquistar la paz.

La muerte. El hombre podía soportarlo todo: padecer los dolores más atroces; errar por las selvas envidiando a las fieras sus cuevas; ensangrentar sus pies sobre el pedregal abrasado, envidiando a los sapos la frescura de su inmundo pantano; aguantar la sed y el hambre, las llagas del cuerpo y la esclavitud, todas las penas que a Dios le hubiera parecido darle. Pero no morir. No caer abandonado sobre una playa desierta sin esperar la mano que lo levantara; perderse en la noche sin esperar un nuevo amanecer; rodar por un precipicio sin la esperanza de tocar el fondo.

Ya —con la llegada del Emanuel— el hombre al poseer una vez más a Dios consigo, vence esa angustia y reconquista la paz.

Los pastores traen regalos, porque no saben expresar la maravilla que encierran sus corazones. En los cruces del camino las caravanas se detienen a confiarse el secreto. En la gleba, donde los hombres trabajan junto a los animales; en las galeras, donde los hombres están atados con cadenas de hierro; en los húmedos y oscuros calabozos donde languidecen los prisioneros; sobre los campos de batalla donde los muertos cerraron los ojos frente a un muro de tinieblas, y los heridos abandonados se estremecen escuchando el jadear de las fieras; donde hay injusticia y dolor, allí llega, sobre alas invisibles, la nueva palabra.

Los reyes sabios partirán desde el misterio del Oriente, y después de haber consultado los libros sagrados e intepretado el lenguaje de las estrellas, se encaminarán a las colinas de Belén. El amor de los humildes, el himno de esperanza que brota del corazón de los que sufren, la sabiduría de los que blanquearon sus sienes tratando de hallar un nuevo destino a los hombres, confiesan la realeza del Bienvenido. La sangre de los inocentes, derramada para suprimir el nuevo Ordenador, es la cruel ofrenda de la antigua sociedad sobre el altar de su regeneración.

Y va el cometa en su marco de luz. Y los hombres miran al cielo... **(Histonium- XI-127).**

Fue presentado un libro de poemas



Con el marco de una nutrida concurrencia fue presentado ante la opinión pública el libro **"Manantial de mi existencia"** del que es autora la poetisa local señora **Elsa Nicolino.** El acto se cumplió en el salón Manuel Belgrano, del Banco de Olavarría y consistió en la presentación formal del libro por el periodista señor Octavio F. Oliva, recitado de algunos poemas de la misma obra por las señoras Anahí Torres y Lidia Nozza, canto, por Estela Loos, de una poesía musicalizada extraida del libro, una actuación del conjunto "Coral Canticum" dirigido por el maestro Mario Fitte y, finalmente, palabras de la escritora. Finalizada esta parte de la presentación, continuó la reunión en una carpa instalada en la Plaza Coronel Olavarría donde la señora Nicolino firmó ejemplares de su libro y se prolongó con guitarreada, canciones y recitados con la concurrencia.

"Manantial de mi existencia"

Algunos de los caracteres sobresalientes del libro lanzado en esa oportunidad fueron delineados en el trabajo preparado para la ocasión por el periodista presentante, quien manifestó lo siguiente al respecto: "... una obra que compendia viejos y nuevos sentimientos; antiguas y modernas impaciencias de su espíritu motivado por una necesidad imperiosa, irrefrenable de comunicarse y estar con los demás y saliéndose de sí misma, darse al mundo y disfrutar con los ecos de su propia entrega... Elsa tomó palabras y con ellas ha realizado este prodigio de hacerse conocer, de dejarse penetrar en su intimidad mental y mostrarse en completa desnudez espiritual, liberada de secretos y mezquindades, en una manifestación de osadía personal que sólo las almas fuertes, sin máculas ni temores, pueden hacerlo con tanta generosa dación de sí mismas. Ha compuesto sus poemas sin rebuscamientos ni excesos. Va de frente y al frente en su expresión, desdeñando artilugios que disfrazan lo que se dice o reemplazan lo que debe decirse para escamotear aquello que por recóndito, por exclusivo, por ser materia del pudor puro y parte nuclear del propio yo, no todos se animan a revelar..."

El 26, todos al Club Español: estará Huella Pampa

De acuerdo con lo anunciado en nuestro número anterior, el próximo sábado 26, a las 21, se realizará en el Club Español y con entrada libre, el 12º Recital de Fin de Año del conjunto **Instrumental Huella Pampa.**

Esta presentación, que año tras año provoca expectativas y convoca concurrencias masivas, será ocasión para que este calificado conjunto olavarriense de particulares características ofrezca nuevas composiciones integradas recientemente en el ya amplio repertorio de Huella Pampa, además de volver a escucharle algunos de sus éxitos interpretativos más señalados a través de su larga trayectoria.

No se necesita agregar nada más; sólo reiterar lo que dice el título: el 26 todos al Club Español: estará Huella Pampa...

COSITAS SUELTAS (para la última página)

"¿Cuánto puede valer hoy la pampa húmeda? Si calculamos 1.000 dólares la hectárea tenemos 20 mil millones y la deuda externa supera los 50 mil millones". **(Del discurso del Dr. Alfonsín en la Cámara Argentina de Comercio, el 17 de diciembre).**

(¿A qué viene esta referencia? ¿Será que Alfonsín tasó la pampa húmeda para venderla? Es muy extraña la referencia, y no porque esté sacada de contexto, sino que fue una reflexión que mechó cuando hablaba de la deuda externa. ¿A qué ponerle precio a un cacho del territorio del país, ¡eh!?).

____**__(°)__**__**__**

Con referencia a las autoridades salientes del Banco de la Provincia el Gobernador dijo que "merecen desde el punto de vista personal mi mas amplio respeto y consideración, y en particular la figura de su presidente, el Dr. Aldo Ferrer, a quien no puedo menos que reconocer como uno de los hombres más claros que tiene el pensamiento económico nacional". (Diarios del sábado 19).

(Da gusto cuando un mandatario nuevo, en este caso Cafiero, habla del que se va con altura y respeto. Es muy lindo lo que dijo Cafiero de Aldo Ferrer, y tan raro, además, que causa extrañeza. Lo primero que se hace, por lo general, es revolver los tachos de excrementos para salpicar sin asco a los que ya no están. ¿O me va a decir que no es así? Ahora resulta que los que estuvieron antes son todos unos malos tipos, incapaces, aprovechadores que hasta se llavaban los autos oficiales a sus casas o los usaban para pasear a la familia con perro y todo. Es una vieja práctica, ya lo sabemos, pero a veces es un asquete ¿no le parece? ¿Qué tal si, por lo menos en el vecindario nos dejamos de desparramar caquita a diestra y siniestra? Por respeto al vecino, digo, nomás).

____**__(°)__**__**__**

La Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza, uno de los sindicatos de servicios públicos más poderosos del país decidió resistir con paros si fuera necesario la política de privatizaciones que implementa el gobierno en las empresas eléctricas. Esta actitud coincide con las que asumieron otros sindicatos de empresas del Estado. **("La Prensa" - Sábado 19).**

(En este sindicato anda el compañero ministro Alderete, ese engendro político de Alfonsín que tan malo le resultó a él y al país. Y, claro también está afectado de "soberanitis crónica progresiva" —no progresista, no confundir— y entonces no quieren que nadie sino ellos y el Estado, que tantas muestras de eficiencia y buen servicio nos brindan cada día, hagan el negocio de producir y distribuir energía eléctrica. Mientras anto... ¿para qué le voy a contar lo que usted ya sabe, cortes mediante? Va a ser dura la pelea. Pero hay que ganarla porque si no...).

____**__(°)__**__**__**

Consultado el nuevo presidente del Banco Provincia sobre el estado financiero de la institución, respondió que "no hay que echar culpas", pero admitió una auditoría que se debe realizar por fórmula, "para saber cómo lo recibimos". **("El Día" - Sábado 19).**

(Otro que se porta como la gente y no quiere repartir culpas. Por hora hace lo que todo tipo prudente debe hacer cuando llega a las altas funciones públicas: moderarse, estar parco en declaraciones y derivar los elementos a los organismos que tienen capacidad y medios para establecer fehacientemente los estados de todo lo que se recibe. Así se hace, al menos cuando se desea hacer gala de buen sentido y de respetuosidad...

____**__(°)__**__**__**

La antigua línea interna balbinista del radicalismo bonaerense fue relanzada en la Capital en un acto que contó con la presencia del ex ministro del Interior, Antonio Troccoli. **("El Día" - Sábado 19).**

(Ante el fracaso del alfonsinismo el radicalismo parece querer reencontrarse consigo mismo. No hay dudas que una cosa es el radicalismo representado por el balbinismo, y otra muy diferente esa hibridación producto de la cruza de "otras ideas" con Alfonsín. Los productos resultantes pueden ser tan diferentes que cuesta creer que salen del mismo molde y mestura: Renovación y Cambio por un lado, y Coordinadora por otro. Lo cierto es que del radicalismo la proporción no parece ser mucha como para leudar según lo hacían las ideas y modos de don Ricardo. Ya eso parece que quieren volver los que todavía se sienten radicales, a pesar de haber estado tanto tiempo en el Gobierno, como don Troccoli...).

____**__(°)__**__**__**

El acuerdo al que arribaron peronistas y radicales sobre la tasa de interés que generará el ahorro obligatorio será extensivo a la versión anterior que se aplicó en 1985. Los fondos de ese ahorro forzoso serán restituidos a los contribuyentes con el interés de la caja de ahorro común y con capitalización mensual. **("La Nación" - Sábado 19).**

(Eso está bien y, al menos servirá para que los "ahorristas" obligados por el Estado todopoderoso reciban algunos manguitos de los muchos que debieron ponerle al Tesoro, "en préstamo", según dice la ley. Y ahora se repetirá ese ahorro, que era "por única vez en 1985", para 1988 y '89 lo que indica que eso de la única vez siempre tiene lectura a la inversa: es para siempre. Ahora, de lo que nadie dice un soto es de la deuda interna que se está generando con este ahorro y sus intereses, sin contar la de los BARRA, TIGOL, BONEX, BONIN —¡ah! no, Bonín no, Bonín es otra cosa, un señor que está en la Municipalidad en funciones importantes y no constituye deuda interna—. ¿Se imaginan el balurdo que va a recibir el que venga después de Alfonsín? Con razón él siempre decía que no quería ser reelecto. Sabía lo que iba a encontrar...).

____**__(°)__**__**__**

El presidente del Directorio de Empresas Públicas, Horacio Losoviz, señaló que habrá que enfrentar el poder de los sindicatos en la tarea de la desmonopolización. "En las empresas públicas nadie sabe cuánto se pierde; sólo saben que se necesitó financiación". **("La Nación" - Sábado 19).**

(Ya lo dijimos, la lucha va a ser cruel y mucha, porque los sindicatos van a hacer talón con todas las ganas. Para colmo el peronismo está en alza en la cotización política, así que van a tratar de resistir hasta ver el resultado de la próxima elección presidencial. Pero el Gobierno no les tiene que dar tanto tiempo; tendrá que presionar y proceder con toda su autoridad y tratar de meter eso de la desmonopolización y la privatización en la conciencia de toda la población. Que en realidad no hay poblador que no esté repodrido de todo lo que no anda, o que anda como anda en materia de servicios públicos nacionales. Lo que hay que hacer en esto es ayudar al Gobierno y dejar solos a los sindicatos para que no sientan ningún tipo de respaldo. Esta hay que ganarla ¿sí?).

____**__(°)__**__**__**

La reciente gira presidencial por Italia demandó al Tesoro un gasto no inferior a los 400 mil dólares en viáticos, movilidad y gastos de representación... no incluye las erogaciones de las embajadas o de la Cancillería imputables a los preparativos de la gira. **(EL POPULAR - Sábado 19).**

(Cada viajecito de estos nos cuesta un riñón y la grasita del otro. Es claro que todos los anteriores —que costaron tanto o más que éste— hubieran sido fructíferos como éste a Italia no lo habríamos sentido tanto. Pero fueron viajes al... ¿se acuerdan de aquel cuentito del general que iba tempramo al cuartel? Si... ése mismo, "al —larailaraila-raila— pero, eso si, temprano..." Bueno, eso mismo digo yo de los viajes. ¿usted no lo dice? Y bueno, usted sabrá. Pero que cuestan, cuestan ¿verdad?).

____**__(°)__**__**__**

El Instituto de Previsión Social de la Provincia informó que "todo aumento de haberes por reajustes escalafonarios otorgados al personal en actividad se hará extensivo de manera automática a los jubilados y pensionados", pero no informó sobre la fecha en que será puesto en ejecución el nuevo plan que, como es natural, beneficia a un elevado número de jubilados y pensionados. **("La Nación" - Lunes 21).**

(Esta noticia es capaz de hacer bailar en una pata a más de un jubilado en la Provincia porque significa la posibilidad de mejoras permanentes. Si bien es cierto que las jubilaciones bonaerenses son mejores, por muy lejos, que las de la Nación, no se puede decir que son para maravilla, pero esta noticia es verdaderamente positiva y marca un buen tramo inicial —al menos en los anuncios— en el gobierno Cafiero. El anuncio ya está, pero no es cuestión de que empiece a hacerse cuando el sapo críe cola)..

La agrupación liberal UPAU se impuso en los comicios de consejeros directivos realizados en la facultad de Veterinaria de la UBA. En lo que es su cuarta victoria para consejeros, los liberales casi duplicaron a su más inmediato perseguidor, el radicalismo. **("La Prensa" - Lunes 21).**

(Esto seguramente va a preocupar todavía más hondamente a los políticos porque es sumamente importante: es la señal inequívoca de cómo está encendiéndose la idea liberal en la juventud y de qué manera las izquierdas y las zurdas van perdiendo ascendiente. Fíjense en Franja Morada, que antes arrasaba en todas la facultades y universidades y que ahora, sin darse cuenta, ya no sos mi margarita, como dice el tango, porque los liberales de UPAU les cambiaron el libreto. El resultado de la elección es impresionante: sobre un total de 2.917 votos los liberales tuvieron 1.103; Franja 623; comunistas 549 y la mestura peronistas—PI 536. Es lo que se dice una señora pasada de tratado. Y ¡ojo! que estos chicos después votan por el centrismo, cosa que unos años antes ni se soñaba siquiera. Es definitiva, que las ideas liberales y de centro ya están respirándoles en la nunca a los que se creen que serán mayoría para siempre, y no ven que se les acaba... se les acaba... se les acabará)..

____**__(°)__**__**__**

De todos modos, los pasos en la reorganización del sector público aún son escasos. El plan Olivos, por ejemplo, que establecía la cesión de pozos no explotados convenientemente por YPF a petroleras privadas, quedó en la nada. El ingreso del ENI italiano en la adjudicación directa al proyecto del gasoducto Loma de la Lara contradice la transparencia prometida en la desmonopolización... **("Clarín" - Domingo 20).**

(Estas cosas que aparecen en los comentarios dominicales nunca dejan de ser más informativos que las propias noticias. ¿Quién le puso piedras a esa idea de dar pozos productivos a quien pueda explotarlos? Es de suponer y esperar que no habrán sido los mismos que con el fulano ése al que llaman "coronel" Cesio hicieron un escándolo en la sede de YPF porque significaría nada más ni nada menos que el triunfo de los zurdos sobre las buenas ideas de reapertura del Gobierno, que suele tenerlas aunque pocas, pero que no consigue concretar porque para eso hay que sentirlo muy profundo como convicción. Y en cuanto a la adjudicación directa, me trae al recuerdo cómo pataleaban los radicales cuando Frondizi hizo las suyas al adjudicar sin licitación aquellos contratos de explotación petrolera que tanto bien le hicieron al país. "A la final", como dice el coso de la esquina, lo que hoy se critica mañana se acepta como la Biblia, ¿no es así, señores radicales que se quiebran pero no se doblan? Todo es saber esperar, y se verá cada cosa...).

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

"De Cositas Sueltas" del 8/11/84:
"Episodio confuso" titula "Clarín" esta información: Pascual Reyes, quien fue detenido como presunto autor del atentado contra el diputado peronista Héctor Basualdo, en el edificio anexo del Congreso, quedó en libertad por falta de méritos. Según su abogada, Reyes fue detenido por encubrimiento de contrabando (vendía relojes y paraguas sin estampillado de Aduana) y estando en la celda le comunicaron que también era responsable del atentado a Basualdo...

Comentábamos:
El famoso atentado a Basualdo va a seguir el mismo camino que la bomba en el avión de Isabel, o que la bomba en la iglesia de la famosa homilía del padre Triviño, o del asalto a tribunales en Rosario y, en fin, de cualquier cosa que ocurre con contenido de violencia y política: no se descubre nada, por mucho que el ministro del Interior en cada caso ha asegurado que todo se va a aclarar. Tal vez si, pero echándole agua. Y en cuanto al caso Basualdo, no se sabe bien por qué, pero lo cierto es que cada vez que se menciona este caso -ya desde el mismísimo primer momento- nadie parece dispuesto a creer nada, ni en los balazos, ni en el presunto agresor ni en nada... **Lectura en el Macaneómetro: Esto es de noviembre de 1984, tres años ha. Entonces ya le teníamos puesta la proa al inteligente Tróccoli y no le erramos nada. Siguió igual de ineficiente y conversador como hasta ese momento. Y las bombas citadas siguen en la misma renegrida de entonces pese a que el inefable Troccoli decía que eran cosas de la mano de obra desocupada que él jamás pudo identificar. Y en cuanto a lo de Basualdo... ¿qué quiere que le diga? ¿Usted cree, en serio, que le tiraron esos tiros en el subsuelo del Congreso? Y si usted no lo cree ¿por qué tengo que creerlo yo? Vamos, Basualdo ¡a papá mono bananas verdes! Y yo de bananas, según dicen, conozco bastante...¿o no?.**

****

De "Cositas Sueltas" del 1/11/84:
"La Argentina es uno de los países líderes en el mundo en cuanto al respeto a los derechos humanos". Así lo expresó el presidente Alfonsín en Las Palmas, a periodistas durante la escala técnica que hizo el avión que lo trajo de regreso al país. "En la Argentina, expresó, el mismo castigo se aplica a torturadores y a los homicidas"..."resta aún mucho por hacer, pero la libertad está garantizada" en la Argentina.

Comentábamos: Sería injusto e inconducente pretender desmentir estas afirmaciones del jefe del Estado, ya que si algo caracteriza a su gobierno es el respeto por los derechos humanos y la libertadd sin restricciones para ejercer todas las facultades del ciudadano en materia política...es bueno coincidir en las grandes líneas marcadas por el gobierno constitucional sobre las que el Dr. Alfonsín se explayó en esa forma.

Lectura en el Macaneómetro: Así como a Troccoli le pusimos la proa en esta sección desde el vamos nomás, también apreciamos, reconociéndola invariablemente, la preocupación alfonsiniana por restaurar las libertades democráticas y el estado de derecho. Así como en noviembre del '84 le "dábamos" con todo a lo que había que darle, poníamos de resalto estas declaraciones sobre las que mantuvimos -y mantenemos- plena coincidencia. Que no todo ha sido tirarle pelotas al negro ¿no?.

****

De "Cositas Sueltas" del 1/11/84:
El ministerio de Educación ordenó la reincorporación de un estudiante secundario que había sido expulsado de su colegio por haberle asestado un naranjazo al rostro de un profesor. El ministro considera, como fundamento de la resolución, que el hecho puede ser una reacción derivada del período histórico que les tocó vivir a los jóvenes. (de "La Nación del 28/20/84).

Comentábamos: Si se acepta este principio al que ha recurrido el Ministerio, cualquier desaguisado podrá perdonarse y la disciplina en el colegio pasará a ser otra de las tantas cosas que pasaron a la historia. Porque como ese adolescente del naranjazo al profesor hay varios millones en la Argentina y si a éste se lo perdonó ¿por qué no se va a perdonar a otro que cometa otra agresión igual -o tal vez peor, lo que demostraría cuán afectado está por ese "período histórico" de la resolución ministerial- con cualquier otro profesor? No digamos que será bueno volver a aquello de que la letra con sangre entra, o de la palmeta y las tribulaciones físicas de los estudiantes, pero entre esa exageración y estamparle un naranjazo a un profesor hay un término medio que pasa por la disciplina, el respeto, el orden, la consideración y, en especial, la subordinación a la inteligencia. De todo esto nada dice la resolución ministerial. ¿Se imaginan lo contento que se va a poner el profesor cuando tenga de nuevo a su alumno de la naranja otra vez en el aula? ¡Y que no se le ocurra aplazarlo, porque si lo hace, seguramente que eso será represión o represalia!.

Lectura en el Macaneómetro: Este fue un caso que trajo cola, porque los profesores se solidarizaron con su colega ¿qué tal? y presionaron para que la reincorporación no fuese en el mismo colegio. Hasta intervino la Justicia y el asunto salió con cierta dignidad para el profesor. Ahora, digo yo, ¿no le parece que esas reflexiones que hacíamos hace tres años no perdieron ni esto así de actualidad? Porque mire que la cuestión disciplina y demás en el secundario ya no deja ni rastros, lo que no ha significado, lamentablemente y como no puede ser de otro modo, un mejor nivel de aprovechamiento ni de acopio de conocimientos por estos estudiantes del presente. Todo está tan desbarrado en ese ámbito educativo (?) que ahora están en la tarea de volver a cambiar el sistema de evaluación, porque el que inventaron hace dos años se vio que no anda.

No sé, creo que deben de estar pensando en algo todavía más aliviado para los chicos. Algo que ni se note que hay una autoridad. Así vamos...

(Octavio Físner Oliva).